

盛明雜劇初集

盛明雜劇

新都昌朝汪廷訥著

武林

山公王象坤

閱

西湖彥雯汪 標評

士張穆四維

廣陵月

正名 韋將軍聞歌納妓

張才人度曲止喧

祿山兵擾殘宮禁

廣陵月重會姻緣

第一齣

戀芳春

生扮韋將軍上博覽詩書精閑戎馬芳名播

滿乾坤指日丹書鐵券擬下楓宸況復襟懷灑樂怕

容易霜凋潘鬢、閑評品自歌、斷韓娥、阿誰重奏陽春、

鴈鵠天

不學書生老、一經壯猷、何忝舊干城、才高

定速曾投筆、年少終軍欲請纓、詩寄傲、酒陶情、愛
從花月度新聲、曲中有誤、周郎顧、贏得詞場獨擅、
名下官姓、韋名青、字太素、見爲驍騎大將軍、長安
人也、幼承家學、醉心孔孟之書、長慕邊功、統意孫
吳之術、我想雕龍繡虎、雖能傳瀛選于一時、不如
大劔長鎗、自可覓侯封于萬里、因此遠拋鉛槧、專
習韜鈴、今上講武新豐、蒙姚司馬將某力薦于天

子親試弓馬、並問安邊之策、龍顏大喜、遂被殊恩、特拜斯職、但下官性喜吟哦、兼通音律、退食之暇、每以歌兒舞女自娛、我有幾個相識的樂官、雖嘗煩他來校正其板眼、終不當意、正是安得餘姿、掩雕扇、輕輕飛落、畫梁塵、今日稍閑、且往門首、延佇片時、有何不可、

懶畫斜

非敢雕蟲小技、薄言文、只爲儒冠多誤身、不

如揮戈躍馬、建奇勳、博來斗大黃金印、名勒燕然萬古存、

京師既係四方湊集之處、況我所居在這昭國坊、
又是通衢、真好繁華也、

前腔

門前車騎日紛紛、多少東西南北人、看他衣染

洛京塵、欲求名利甘勞頓、何似我十載青雲已致身、

旦在內唱介生

呀、耳邊廂忽聽得歌聲清亮、不知

却是何人、只得在此少待、**丑**執拍板旦素粧同上

前腔

誰憐阮籍路途貧、按不住盈盈淚滿巾、**丑**孩兒、

我苦是理當、可惜你這般青年、怎捱寂寞、旦紅顏薄

命古曾云、怕你高年不耐饑寒困、**合**只得忍耻包羞

做乞人。

生呀原來是一個求乞的女子，却怎麼唱得這般
樣好，待我再聽。
丑追憶當年出教坊，過雲聲裏姓名揚。于今年老無衣食，攜得嬌娃入帝鄉。
旦不抱琵琶彈酒肆，權將檀板按新腔。
掩淚介可憐，可憐五侯七貴門，如海青眼誰能顧。
道旁丑我兒且喜入得都城，這昭國坊前正是熱鬧之處，你將我夜來教你的曲兒唱一支，討得幾文錢也好。
旦孩兒理會得。
旦唱丑拍板介

前腔東門有女集如雲。羅綺晴驕紫陌春。爭妍鬪麗
往來頻。落花有意。將弓鞋印。路上行人欲斷魂。

生呀。這女子不惟聲音嘹亮。亦且意態風流。到是
一箇尤物。不免喚他進來。詢問一番。多少是好。那
老者進來。我問你。**丑旦**老爹叩頭。**生**起來。你是那
裡籍貫。姓甚名誰。

宜春樂丑蒙尊問。聽訴陳。念張和家居永新。**生**是吉
州人。姓張。**丑**教坊卑末。但憑歌舞爲資本。**生**原來是
個樂工。怪道唱的十分好。這女子莫不就是你生的。

烟花隊
中有此
一字千
金者恐
三國同
郎又要
氣殺

麼丑歎零丁膝下無兒仗弱息年來隨趣生你爲甚
麼却來到此處丑不堪受窘向人求乞暫度朝昏

生女子你現今多少年紀喚甚名字

前腔旦烟花市蒲柳身念紅紅生無二句生十七八

歲正當妙齡何乃埋沒窮途奔走衣食旦掩淚介家

寒命薄五陵裘馬難親近因此上按紅牙短巷長街

覓青蚨香消脂損把嬌羞自忍跳不出眼前窮限若

箇溫存

前腔生背介聽他言詞慘看他眉黛顰似枯魚遭逢

不辰我心懷慷慨願將升斗蘇危困這女子甚當吾意但不知他父親肯賣與我否論當場白雪堪誇便十斛明珠何吝我須將伊面懇若有緣千里問甚冰人

生轉向丑張老你桑榆遲暮怎當得衣食蕭條道旁乞哀這也不是常策你女兒既有這般絕技便將他與一箇仕宦之家圖些財禮有何不可丑掩淚介苦呵小人亦曾思量到此只是年老孤身離女孩兒不得旦亦掩淚介生你父子既不忍分離

我有一說、我家姬妾雖多、你若肯將女兒歸我、我必另眼相看、且把你養贍終身、使父子朝夕聚首、你主意若何、**丑**待小人與女孩兒商議、**丑**向旦我兒、這位老爹所言、你肯聽從否、

解三醒

旦向丑低唱、說不盡滿懷愁悶、愧生來墮落

風塵、

丑

我本是門戶出身、何消埋怨、

旦

誰知一貧至

此、似飄萍斷梗、無投遼、知甚日得歸根、**丑**你既欲從人、不可失了這箇主兒、**旦**我見他潘安容貌、天生俊想司馬才華、定出羣、只不知做甚麼仕宦、須詳問、但

得你衰年飽煖，我願托終身。

丑轉向生說了這一會話，却忘記問老爹尊姓，見居何職。生我便是驍騎大將軍韋太素。丑旦驚云：呀，有眼不識泰山，原來就是韋將軍老爺。丑我兒，你今番嫁得着了。

前腔

丑向生仰威名如雷斯震，更心田藹若春溫。生

你旣情願，却要多少聘財。丑只恐兼葭倚玉無緣分，

這金帛再休論。

生難道我白要你的女子，須從實說。

來。丑我殘生但得霑餘潤，劣女何妨充下陳。丑旦真

情順蒙垂盼。犬馬知恩。

前腔

生

見他行全無推遜。纔邂逅便魚水相親。仙源

有分何必桃花引。好教你貯金屋侍瑤尊。再休把歌
喉晝逞長安市。只合夜伴襄王效雨雲。合添丰韻看
新粧改換。寵奪朱門。

下

第二齣

遶地遊

外扮李龜年上梨園職掌。寵倖徼天上。論簫

韶九成奚讓。試看彩鳳來儀。太平有象。儘歡娛千秋
未央。

君王樂譜手親刪。羯鼓聲高。琴瑟閑。一日三郎度曲後。許多天樂在人間。自家李龜年。御前供奉。總領四部梨園樂官是也。今開元聖人。龍飛御世。不但鴻才駿略。永奠山河。亦且繡口錦心。兼長詞賦。春花秋月。盡粧點海宇昇平。暮管朝絃。只打疊宮闈行樂。某幸蒙高力士薦拔。得受殊恩。雖不敢假虎作威。儘可以借光于日。選妓隨雕輦。惟是獨秉權衡。徵歌出洞房。別一個難容品藻。昨日萬歲爺在沉香亭。與楊娘娘賞牡丹。命李翰林新撰樂府。

絕
聲色雙

三章雖逞天才，終乖律呂。我歸而製成一曲，名曰
寄生草。卽欲進御，恐其中字句尙有未妥。韋將軍
素號知音，我特去與他商議一番。多少是好。正是
白雪憑誰和，朱門且自投。
下生旦上

憶秦娥

生

心豪放，不期奇遇從天降。從天降，綠珠姿

態，韓娥伎倆。

旦

此身只擬溝渠喪，一朝提挈青雲上。

青雲上，恩波兼使白頭無恙。

生自是三生幸

旦

因教千里逢

生

才傾歌舞隊

旦

寵冠綺羅叢。奴家以烟花賤質，猥蒙相公收錄，青

眼相看。且使衰朽之親。並沾存活之惠。豈惟願操
帚終身。更欲效銜環九地。乞懷永念。勿使暫離。生
我與你。乍見先已情投。一言便自機合。白首爲期。
丹青可鑒。

金梧桐

生

你似蘭從幽谷香。蓮向青泥長。况天付歌。

喉。定遇知音賞。今日呵深藏繡閣中。粧束皆宮樣。添
得丰神巧。筆難摹倣。怎教人夢魂不戀陽臺上。

前腔

旦

慚非窈窕娘。辱侍將軍帳。只合翠袖殷勤。勤

展江湖量。難將下里音。漫向金樽放。怕誤處多多惹。

公瑾添惆悵。生我畱心音律，非止一年，到處聞歌，再無出卿之右者，不盡揄揚，何勞謙遜。旦非奴故意，虛謙讓。

外上門前排檠戟，案上設琴書，爲何無人在此，我只得呼喚一聲。韋將軍在家麼？生呀，有客到來，待我私覷一覷，向外覷介。低對旦云：原來是李供奉。此人極精音律，當今天子第一喜他，你可在此聽。他些議論。旦理會得。生出相見介。生正賦停雲句，外來聆捉麈談。生供奉請坐，足下枉顧，有何見諭。

外昨日萬歲爺在沈香亭賞牡丹。命李翰林所撰樂府君侯曾聞否。生佳則佳矣。若論音節。還讓足下。外某不揣謏陋。歸而成寄生草一闕。必先得君侯訂過。方敢進呈。生待我命侍兒烹茶來領教。外不勞不勞。生趨入對旦介。你可用心聽他按拍。旦奴家當以小豆記之。生出介。願聞佳作。外唱以手掌拍板。旦在內用小豆暗記介。

北寄生草

外正內苑情怡豫。占三春景豔陽。名花種

種尊前放芳樽。日日花前釀新詞。句句筵前唱。拚着

天下有
此婦人

這玉山頽償不盡、好襟懷。趁着那月華明、看不足、嬌模樣。

生鼓掌大叫：妙哉妙哉！不獨詞意擅場，亦且板眼合拍。李翰林拜下風矣。外卑人不避獻笑，特求斧斤，似此獎譽過情，恐失就正之意。生趨入問旦卿能得其節奏否？旦已得之矣。生出對外僕有一侍兒，久曾歌此，應非新曲，足下何相誑也。外呀，卑人夜來方纔撰成，誰道是舊曲？果有能記者，請試歌之。生向內云：張姬可就隔屏歌與李供奉聽。旦照

逢着知
已不覺
胡突

前唱寄生草介外用手拍板介外呀。綺庭玉樹聲。
聲自合。鸞歌繡幌金荃字。字偏諧鳳律。不數四時
子夜。絕勝舉國陽春。君侯從何得此美人。頓悟乃
爾。生實不相瞞。是下官新納之姬。姓張名紅紅。永
新樂家女也。外君侯不罪。龜年敢請一見。生我正
要求君傳他心法。相見何妨。向內叫張姬快出來
拜見了李供奉。旦出拜外介大人萬福。外還揖介
美人少禮。君侯。美人不獨記性非凡。亦且按拍穩
協。某先度此曲。尙有一聲不穩。今且賴彼正之矣。

敬服敬服。旦奴家女流。未閑律呂。幸勿吝教。請道其詳。

二郎神外重斟量。我曾向詞源費審詳。天地元聲開寶藏。名雖小技。須教協律依腔。欲度新聲休忝樣。忌的是。撓喉捩噪。縱才長。論此中規模。不易低昂。

前腔叅詳。含宮泛徵。延聲促響。把仄韻平音分幾項。陰陽易混。辨來清濁微茫。識透機關人鑒賞。用不着英雄鹵莽。更評章。歪扭捏。徒然玷辱詞場。

啄木兒生聞高論。聞秘方。張姬你須打疊精神相效。

做填詞念舊譜多訛。按拍祛俗學膏肓。改絃又慮翻新樣。循腔自可成絕唱。千載秦青遠繼芳。

前腔

旦相公這李大人所言非虛謬。真當行。怪不得

製作精工絢七襄。我從今後願潛心扇掩桃花。敢胡歌浪逐霓裳。行雲不放青天往。輕塵飛落雕梁上。那時節衣鉢親傳大有光。

外

當今天子雅好此道。正恨會心無人。

黃鶯兒

燕趙滿昭陽。但徵歌願未償。似你美人這般。

聲色呵。六官粉黛應皆讓。

生

他纔脫烟花。這廂怎敢。

望鑾輿那廂只合石家深貯藏春帳。旦按宮商得伊指教。幽思欲飛揚。

尾聲外高山流水琴中響。生旦幸遇着知音見賞。合從此名馳花月場。

生張姬快分付庖人備酒在後園與供奉少敘。外不勞不勞。旦請坐還要領教。下。

第三齣

末扮高力士上紫禁鶯花滿玉除終年出入侍鑾輿莫言抽筆無文藻狗監當年薦子虛自家是唐

朝內使高力士官拜監門衛將軍只今畫袴懸魚
朱犀施馬殿頭供奉名掛着紫微垣中班首傳宣
位列黃門郎上司六宮之扇鑰問萬乘之寢興
真箇是貴極貂璫寵倖無比昨夜萬歲爺與楊娘
娘讌賞牡丹十分沉醉今日傳旨免百官朝參此
時聖駕將起我只得在這便殿伺候道猶未了李
樂官早到外上金縷歌聲細霓裳舞袖長明知傾
內苑特地薦紅粧見末叩頭介老公公李龜年參
見末供奉免禮外萬歲爺此時未出想必夜來中

酒末對。此名花。忍不沉醉。內大呼。駕到。外末驚慌。

跪伏介。小生扮明皇。雜扮女官隨上。

菊花新 小生。瞳瞳。日色照龍樓。遙見南山紫翠浮簾。
幙上金鈎。探花事。且消殘酒。

親賢贏得固金甌。日日筵開花萼樓。夜向沉香亭。
上醉翠盤。猶記舞腰柔。寡人自登寶位。幸際昇平。
試戢聖功。文成睿藻。性格大饒風韻。聲歌盡入歡。
娛知音度曲。三郎之絃索。通神掩扇。回眸妃子之。
容華絕世。況逢韶景。兼對名花。是以連夕飲興方。

廣陵月

濃且將朝政暫輟。今日不覺起得稍晏些。李龜年。你曾度有新曲否。

外

臣啟萬歲。前見翰林李白所

撰清平調三章。臣不揣庸愚。勉強學步。因製寄生

草一闌。特呈御覽。

袖中出詞稿介

小生接上來。未

接稿送介。小生看介。絕妙好辭。卿卽歌與朕聽。

外

唱前寄生草介。小生不意音律之和至此。卿可將

宜春院美人作速教成。朕今晚要與妃子花前同

賞。**外**臣啟萬歲。宜春院美人雖多。所歌皆未盡善。

小生盡善的却也難得。**外**臣昨日聽驍騎將軍韋

青、新姬張氏度曲、不獨聲音合拍、亦且韻悟絕倫、
宜春院美人皆所不及、小生怎見得、外臣偶歌新
製寄生草一曲、那張氏竟不須復歌、便自熟記、就
中間有不合拍處、他便就裡搜求、臣因欽服其技、
懇求一見、容貌又復絕世無雙、小生如此甚好、只
是朕怎生得見他一面、外此姬原係樂籍、韋、青、憐、
其、才、而、收、之、小生既係樂籍、見他也不妨、高力士、
速宣韋青並張氏入來、末領旨、爲嚮天語去、特召
玉人來、虛下生旦同上

述紅樓

生

一曲梁州按未休。君命召焉敢遲留。旦畏

見天顏趨前退後。

生

美人我與你此生呵。恐惹別離。

愁。

末萬歲爺在便殿等待多時了。

入見小生跪伏介

末韋青張氏宣到。

生

臣韋青率臣妾張氏叩見陛

下。小生賜卿平身。適纔李龜年奏張氏善歌。不知

他係何方人氏。卿從何得之。一一奏來。

生

這張紅

紅。

石榴花

是永新角妖。從幼擅歌喉。伊父挈入皇州。向

人求乞爲身謀。恨陽春與里耳難投。臣聞其聲。偶爾
賞鑒。憐伊訴由。願相畱庶免窮途走。望天恩海嶽崇
深赦。微臣聲色貪求。

小生張氏既然善歌。可將新詞試唱一闕。與朕聽。

前腔

旦唱外按拍介。神霄絳闕。麗日五雲浮。開綺讌。

待宸遊。雲和一曲倚筵篴。冀君王轉盼。回眸持觴勸
酬。見垂楊。罨畫移清晝。奉歡娛。雕輦行春。怕淒涼。紈
扇。停秋。

小生

呀。聽這曲。豔麗中含蓄。許多淒惋。却是何人。

所作旦跪介此宮中行樂之詞卽賤妾自擬爲者

泣顏回

小生你不獨擅清謳詞源峽水同流論毛嬙

西子雖韶顏誇耀千秋爭似你錦心繡口這宮詞學士應難就倘隨咱侍奉鑾輿肯教伊寂寞春秋

生跪云臣啟陛下張紅紅之歌旣當聖意臣願進

獻以侑萬年之觴乞恕臣罪小生卿意固美如奪

所好何外臣啟萬歲宜春院須得此姬提調庶樂

府方有正傳小生旣如此高力士可取黃金千兩

彩幣百端以賜韋青紅紅賜名永新卽封爲才人

使掌宜春院生旦叩頭介臣等謝恩

前腔

旦蒙收向仕女做班頭。低對生唱。縱新恩幸遇。

舊德難酬。

生低對旦唱。

君王寵愛從教魚水相投。小

生高力士快分付設讌花前。朕欲同妃子聽才人度

曲未領旨。

先下。

合看花送酒向良宵細細把新聲奏。

迓天庥國泰民安送年華趙舞吳謳下。

第四齣

生查子

末上富貴已傾朝恩寵應難報身叅侍莒闈

口代傳宣召

此古今
所未有
者真快
事也

自家高力士是也。萬歲爺二月前在五鳳樓酺。譙
命三百里內刺史縣令帥所部音樂集于樓下。各
較勝負。端的是曠古奇觀。近日得了才人張永新
爰他歌舞迥異。特令他教習宜春院美人。昨晚傳
旨欲今日賜大酺于勤政樓。放萬民縱觀歌舞。又
是一場勝事。此時想筵席俱已整齊。不免親喚永
新走一遭去。正是預占春樓無限景。更聽風度管

絃聲下

前腔

旦日照瑣窗。高宮樹啼黃鳥。珊枕夢初醒。離緒

知多少。

自誇歌舞勝諸人，博得君王盼睐勤。祇爲新恩承
漢苑，舊歡如夢絕音塵。奴家自領宜春院事，喜得
衆美人俱已教成，因此至尊，越加寵愛，非衆輩將
軍將奴進御，何以至此。我思想他的恩情，今生定
難再會，真好斷腸也。

一江風

暗魂消。鸞鏡羞重照。這幾日呵，韻減崔徽貌。

別侯門，一入深宮無計通音耗。聖上每聞奴家度曲，
輒稱一字一金。雖然龍樓奪錦標，龍樓奪錦標，不是

我烏衣舊燕巢。愁只愁雲孤月寡紅顏老。

前腔 係心苗。怕女伴私相誚。勉強爲歡笑。看看稍有恨常顰。盼不到御水流紅小。除非做玉簫。除非做玉簫。姻緣兩世交。當今便有古押衙出世也。難教無雙重把子飛效。

末上。九重春色滿龍樓。紅雲晴花隔彩旒。聞有美人新進入。承恩常得待宸遊。才人萬歲爺。今在勤政樓。酺宴你可快去伺候。旦曉得。同行介。內傳呼云。駕到。末旦跪伏道旁。介。小生扮明皇。小旦扮貴。

妃生外王服淨楊國忠貼旦老旦扮號秦二夫人
同上末旦高力士張永新迎接萬歲爺

剪梅 小生九天閭闔降鸞鑣樓入烟霄樂奏簫韶
衆臣民何幸際唐堯翹首烟霄側耳簫韶

小旦見介賤妾叩見陛下小生妃子起來生外見

介臣成器等衆召赴宴願吾皇萬歲小生皇兄星

弟免禮淨貼旦老旦見介臣楊國忠號國秦國叩

見陛下小生賜卿平身臨江仙小生太平有象春

如海玳筵欲醉流霞美人粧妬上林花衆與民同

樂不負好年華。小生欲換新聲翻舊譜。瓊樓高啟

窗紗。遍呼樂部選諸家。合踏雲鷺。管天路。玉京賒。

小生朕叨享成平。皆賴汝等協贊。況近得張永新。

將宜春院美人教正音律。因此欲作樂樓中。大賜

酺宴。衆陛下恩波俯及。臣等樂事仰同。快覩鳳儀。

願歌魚藻。小生皇兄皇弟。讌設于樓東。楊國舅往

陪。妃子宴設于樓西。號國秦國往陪。衆叩頭云。奉

旨。各下外。李龜年領樂人上。歌樓對三道。吹臺臨

九重。鼓飛雲上鶴。笛奏水中龍。叩頭介李龜年率

領梨園子弟叩見爺爺。小生去樓下伺候。衆奉旨。
各下。小旦貼旦老旦上。九重臨化日。萬國喜同風。
試奏霓裳曲。行雲駐碧空。叩頭介。宜春院美人叩。
見爺爺。小生起來伺候。衆奉旨。生外淨丑老幼百
姓在內叫云。我們進去看演樂。我們進去看演樂。
小生爲何這等喧鬧。末啟萬歲爺。這是衆百姓欲
進觀歌舞。小生傳旨。着他們進來。末聖上有旨。着
衆百姓進來。生外淨丑亂入。忝介。

金錢花。欣逢九塞烟消。烟消。風流天子當朝。當朝。聞

知歌舞出妖嬈。分御酒。賜珍庖。弛禁令。任醅醕。弛禁令。任醅醕。

小生高力士傳旨。衆百姓都集樓下聽歌。命光祿寺各賜酒肉。末傳旨介。衆呼萬歲介。末張永新奉觴。梨園子弟奏樂。旦送酒介。內作樂介。末樂止。美人度曲。

梁州序

三旦每唱一聲。衆人擠鬧。末止不住介。城開

雙鳳樓。依三島。臣庶同瞻天表。三千粉黛。無非柳媚花嬌。齊向瑤臺緩舞。玉樹清歌。伎倆施呈巧。怪人聲

偏洵湧似風濤。絲竹難將音律調。合覓裳奏金樽倒。
羨王民千載同熙皞。歌湛露。誦天保。

小生怒介高力士。百姓似此喧譁。不惟魚龍百戲
之音不聞。亦且朝廷尊嚴之體安在。快把宴收了。
起身欲行介末跪介奴婢啟上爺爺萬姓騰懽。勢
難遽寂。請命永新當樓歌一曲。必可止喧。小生這
也說得是。永新快歌。小生坐介衆人仍擠鬧介

前腔旦翠華臨幸。龍鱗飛耀。衆人側耳靜聽介旦綺
薄珠叢香裊。天顏有喜。九重春醉仙桃。我自舞。慚飛。

燕歌謝韓娥。只恐誤惹周郎。詎霞觴滿。引處卿雲飄。
百寶欄前簇絳綃。

合前

衆人齊聲喝采。介小生呀。永新纔一奏曲。廣場寂
寂。若無一人喜者。聞之氣勇。愁者聞之。陽絕。真是
陽春絕唱。千古希音。

前腔

小生不須合梨園樂奏雲璈。單只按紅牙歌傳。

窈窕見人人側耳。盡息喧囂。真個是遺聲振木。遊響
停雲。穩協雍門調。國中難屬和曲。彌高下里。巴人枉。

見嘲合前

小生高力士問光祿寺給散酒肉完也不曾末問
介內應給散完了

前腔

衆向小生叩頭唱祝吾皇壽比天高祈母后齡

同地老更河清海晏荒服來朝但願椒房情洽花萼
恩深宇宙同懽樂人人依大造近雲霄鼓腹含哺滿

路謠

合前

小生傳旨百姓皆散朕將回宮末傳旨介衆惟願

一生同草樹年年歲歲樂于斯下內貴妃諸王等

伺候謝恩小生夜深免謝內應領旨小生醉態凭

旦肩介永新你果然歌得好旦跪介奴婢何當陛下過稱小生取巨觥來我再飲幾杯旦跪進酒介

節節高

小生樓回北斗杓興偏豪醉魂殢殺嫣然笑

你年方少顏正韶歌真妙旦詞場投得君王好重瞳

一顧增榮耀合拚取厭厭玉漏沉明朝還有金錢召

小生朕不飲了起駕末美人作樂導駕回宮眾作

樂行介

前腔

合鸞笙與鳳簫間檀槽鈞天一派歸途鬧馳閣

道墮翠翹然犀照月中簇擁如花貌鳴環動珮香風

裊門開金鎖六龍飛。人人霑醉天將曉。

尾聲 官車輾處雷霆繞。回首樓頭燭漸消。嘹唳餘音。尙自飄。

第五齣

北新水令

淨扮安祿山丑扮孫孝哲雜扮軍上

淨神

謀秘計久安排。問腹中赤心安在。見如今干戈臨牧野。眼見的麋鹿走蘇臺。壯志雄才。管一統乾坤大。

營州牧羊兒。生來有貴相。劉石亂中華。虜亦應天象。自家大燕皇帝安祿山是也。夙秉奇姿。常懷大

廣陵月

三

志官居方鎮、爵拜郡王、天子殊恩、鐵券開裂土之
賞、貴妃寵愛、錦祿賜洗兒之錢、滿朝廷麟鳳皆吾
腹心、盈邊塞虎狼盡吾牙爪、招軍買馬、鐵騎如雲、
積草屯糧、金戈耀日、茲乘天子昏耄、更兼姦相弄
權、因此位僭東都、兵連番漢、可喜河北二十四郡、
勢如破竹、已克潼關、適纔探子來報說、車駕已往
馬嵬、將幸巴蜀、不乘此時急收長安、更復何待、我
已命孩兒安慶緒、追殺天子去了、孫孝哲、你可去
攻破都城、我隨後便到、事定之日、論功陞賞、丑得

令

清江引

淨

都城一鼓應奏凱、取九鼎如拾芥、雖然胡

兒志願盈、不見妃子妖嬈態、恨三郎這般亂離中、還戀色。

丑 陛下休得焦惶、臣此去收了長安、復提兵來馬嵬、手奪楊妃、奉歸萬歲、淨拍手大叫、妙哉妙哉、若得楊妃、我將天下分一半與你。

前腔

丑

君王福分應難賽、大業全收快、你休將羸弱

軀枉把相思害、我把他奪將來也、願做箇乾娘拜。

廣陵月

淨快領兵前去齊喊下

香粉娘

老旦小旦扮宮娥外末扮老內侍慌跑上恨

胡奴不仁恨胡奴不仁翻江攪海這場禍事天來大
歎鑾輿避兵歎鑾輿避兵二旦丟下女裙釵外末衰
殘難布擺內鳴鑼喊介合聽軍聲到來聽軍聲到來
脚兒怎擡忙奔宮外跑下

前腔

旦慌走上正教歌內庭正教歌內庭君王寵愛

不期天翻地覆遭驅害見宮娥亂逃見宮娥亂逃人
盡畏狼豺我孤身沒倚賴內鳴鑼喊介旦呀這喊聲

來的甚近、想都城瓦解、想都城瓦解、須投草萊、勢難
擔待、跑下

前腔

丑晉巾跑上、歎年迭命乖、歎年迭命乖、貧方無

賴、干戈平地將人駭、雖喜逃出城來、但身邊盤纏一
文也無、如何是好、只得前行、再作區處、行介旦急上

窄弓弓繡鞋、窄弓弓繡鞋、久未歷塵埃、怎當這禁害、
掩淚介、可憐三千宮女、怎麼沒一箇做伴同行、我想
韋將軍此時、必然也攜家而逃、我曾記得他說有一
個姑娘、嫁在儀真、我只得找尋到彼、或有韋將軍的

下落也未必、但不知儀真離此呵、隔幾多境界、隔幾多境界、我婦人家、如何擺劃、跳不出悶山、愁海、

丑望旦云那來的婦人、到是一箇奇貨、但不知他要往那里去、我上前問他一聲、**旦哭云**如此亂離、兀的不苦殺我也、

前腔

丑勸娘行放懷、勸娘行放懷、這場擾害、山河大

地須臾改、何況你我、是時該命該、是時該命該、**旦奴**

家怎敢埋怨、只是家鄉遙遠、苦無同行之人、**丑娘子**

家鄉在何處、**旦**在儀真、**丑背身介**這婦人身邊定有

盤纏、我只得就計而行、轉身向旦介、我此行正要往儀真過、旦呀、如此說、却是奴家之幸了、一路盤纏、皆在奴家身上、丑理當奉陪、旦拜丑介、行住願相偕、朝昏望攜帶、丑把愁眉暫開、把愁眉暫開、合嫌疑莫猜、三生緣在、

第六齣

番小算、生國破與家人、避地延殘喘、何時重整舊山河、遂我中興願、

一望長安萬事非、縱橫戎馬壯心違、更憂窈窕深

宮女誰仗銀鋸一解圍。下官身受國恩。心慚莫報。
每見安祿山包藏禍心。幾番切諫。爭奈主上信讒。
反將下官疎斥。只得退休林下。不料這廝陡犯都
城。民遭屠戮。下官亦恐不免。因此挈家來到廣陵。
但不知日來聖駕安往。教韋青放心不下。

桂枝香

漁陽兵變。攪殘畿甸。改換了一代衣冠。竊據

了九重宮殿。恨營州牧兒。恨營州牧兒。全忘恩眷。翻
成讎怨。弄烽烟。不將父母常推戴。甘使鑾輿遠播遷。

前腔

胡塵方搨。帝鄉難戀。暫從旅邸棲遲。還把姓名

更變區區一身何足惜。惜千秋社稷。惜千秋社稷。干戈難偃。被犬羊侵占。掩淚介。怎朝天。不能勾沉香亭上。酣歌舞。他却在凝碧池頭奏管絃。

內請相公用晚飯。生掩淚介。哎。君父之讎。不共戴天。我今日偷生至此。死有餘愧。食忍下咽乎。正是義不啻周粟。行將餓首陽。虛下。

小蓬萊

丑旦同上。丑。何處舊家庭。院望長安烽火相。

連旦。孤身逆旅。得伊提挈。免喪黃泉。

丑。去國離家爲避兵。旦。不堪回首鳳凰城。丑。佳人。

何幸逢萍水、旦明月。扁舟泊廣陵。丑小娘子、我與
你一路行來、雖擔了些辛苦、且喜雇得這隻船兒、
明早揚帆、去儀真不遠、只是你我何忍遽別、旦重
辱相攜、定當厚謝、方纔沽得一尊在此、與足下暫
解塵勞、丑多謝多謝、旦斟酒送丑介

排歌浪迹無依、萍逢見憐。潛身幸脫羶羶、丑與卿合
是有前緣。此夜開樽、月滿船合、人星散、命瓦全、斷腸
回首、各風烟。杯雖覆、恨轉牽、只落得江楓、灝火、對愁
眠。

旦丑互勸飲介生同僕上生可憐一片城頭月多
少征人望故鄉今夜月明如畫且到水閣上閑觀
片時以消悶懷有何不可

皂羅袍

向晚寒潮如練更涵來皓魄分外澄鮮。哎當

此清光不知張姬流落何所嫦娥不獨歎孤眠只怕

妖蟆誤把蟾宮占。

旦勸丑飲

丑醉倒先下

旦呀如何

酒量這般樣淺便已沉醉了。

生

兵戈阻絕音書怎傳。

夢魂飛越愁城轉。倩不得淮南雙鯉行方便。

旦出船頭介

王生已醉卧艙中奴家且對月少坐。

哎、奴家此去、不知得遇韋將軍的姑娘否、兀的不
愁殺人也、

前腔把酒思將愁遣。奈同舟作伴。肺腑難言。僕相公、

你聽那隻船上、是美人的歌聲、生待我聽、旦恨胡奴
驀地犯中原。宮闈一旦遭兵燹。生呀、這好像是張姬

的聲音、小廝、我與你快放過船去、傍着他船邊、再聽、

僕相公、天下人聲音、多有相似的、只恐不是張美人、

生你休延遲、快撐船去、生上船、僕接近旦、旦掩淚、

介我那韋將軍呵、朱門貴客、可得絲蘿再纏、江頭事、

命只恐溝壑竟填。張紅紅，這般運蹇呵，好似花飛無主，枉把東風怨。

生呀，果然是張紅紅，不知他同着誰人到此。小廝將船緊挨着他，待我好問。僕撐船介。生低喚介。張紅紅。旦驚顧云。呀，這好像是韋將軍的聲音。僕到也，差不多兒快過來，快過來。旦過生舟抱生哭介。相公，則被你想殺奴家也。生。兵犯宮闈，你怎生到得此處。旦。奴家逃竄出城，料相公必然避亂，避難尋覓，且往儀真，暫投你姑娘居住，路逢一姓王的。

到底
口角
留情

士人攜帶我來。生王生于今安在。旦方纔飲了幾
杯。醉卧船艙未醒。相公你却在此何處。生我正欲往
儀真去。只因不得你的消息。

長拍

生欲避胡塵。欲避胡塵。兼詢宮信。效鷓鴣一枝。

權戀

聞凭溪水。憶玉人無限情懸耳畔。忽歌傳聽過。

雲聲

心知是舊時嬌倩。不意藍橋重得遇。乘月色照。

嬋娟

我和伊緣分應非淺。似延津劍會合浦珠還。

短拍

旦自侍鑾輿。自侍鑾輿。遙分鶯燕。只道與君侯。

斷絕姻緣。不料鞦鼓驟喧天。只得傍人逃竄。正是情。

知不是伴、事急且相隨、心還慮會逢無便、何幸扁舟此際、一霎時缺月重圓。

旦奴家既遇相公、待那生酒醒、我便與他別了、何如、生不可、不可、下官隱姓埋名、恐胡奴聞知、不當穩便、你明早同他放舟前去、我命小廝駕船中途、與你相遇、只道父母差來接你、你那時賁送他些盤纏、與他分別、我在此相候、旦這主意甚妙、丑在內叫小娘子、醉殺我也、旦呀、王生已醒、我且暫別過船、先下生小廝、撐船回水閣上去、丑應撐船介。

尾聲

生女牛。咫尺銀河遠。明夜橋從烏鵲填。不知何

日干戈得晏然。下

第七齣

淨扮船家上。昨宵明月。今日順風。占盡風月。獨有
梢公。客官快起來梳洗了。趁風開船。丑旦同上。丑
快開船。快開船。趕到儀真去。淨携船同行介。

步步嬌

丑夜月光搖。溪流淨。樽酒閑乘興。朝來未解

醒。欲赴真州掛帆烟艇。小娘子一路行來。費了你許
多盤纏。鄙心甚是不安。旦說那里話。丑只待胡虜四

郊平。那時我訪到令尊處，陪伊重返長安境。

前腔

旦滿目豺狼相凌併。少婦難僥倖。蒙君慷慨情。

舉手相援。脫身陷穽。我只怕到得儀真。**丑**到儀真却

怎麼。旦惆悵別離輕。愧無瓊瑤報答全軀命。虛下

前腔

僕搖船上。扁舟遵奉東君命。專把嬌娃迎。搖搖

數里程。他望眼將穿。怕做了尾生孤行。呀。遠遠見一

隻船來了。懸想那娉婷。中流應向蓬窗凭。淨撐船。**丑**

旦同上介。胡虜正縱橫。何年得返長安境。

僕望旦叫介。那船上兀的不是我家姑娘。旦叫介。

那船上兀的不是我家使者。僕老爹奶奶聞安祿山之變，特差小人尋訪姑娘，迎歸家來居住。旦我也正來相投。僕快請過船來。丑呀，怎生就與你相別。

六么令

旦中心咽哽，感謝君家，途路垂青，霎時分手。

淚珠傾，可恨我已乏囊釵，一股贈君行。我此去在儀真住下，待君同把歸帆整，待君同把歸帆整。

前腔

丑臨岐自省，你是鳥投林，撇我孤另，茫茫江海。

歎飄零，金釵惠義非輕。僕相送千里，終有一別，何須

苦苦畱戀快過去開船旦官人請了旦過船介丑旦

拱手介無端別在須臾頃無端別在須臾頃丑下

僕請坐定了我從三汊河轉放船去僕搖回船同

旦行介

江兒水生寄迹因逃難憑誰得定傾家園不問荒三

徑朝寧惟虞遷九鼎干戈更恐戍羣命晝夜關心成

病僕老爺兀的不在水閣上候你哩旦望生叫介相

公奴家來也生暫解愁腸是重合菱花粧鏡

僕撐船近岸介旦上岸與生執手介

五供養

旦勞君待等幸得一時風順好趲扶搖直送

飛鵬

生你在那人前不曾露出我的名姓來麼旦伊

方悲獨往寧復究他情我與你相逢水亭還疑是南
柯夢境生今日似七夕銀河上會雙星免教逆旅歎
零丁

末扮院子上叛臣今已滅捷報急須傳入見生介

稟老爺院子叩頭生你來了京師中虜勢若何

馬包壯

末胡塵掃淨生是何人建此大功末是郭汾

陽雄威蕩平

生天子已回鑾興麼末自鑾輿遠幸西

川命儲君位正神京。**生**呀，新主旣立，張姬我卽當送
你入宮去。旦掩淚介，纔得聚首，又欲分襟，怎生是好。
末請勿傷悲，一封丹詔下彤庭。**生**旦，詔書怎麼說。**末**
俱免舊日宮娥入鳳城。

生這般說張姬，你永絕掖庭之恩，終作侯門之配，
不違初願，相守白頭。旦舉手對天介，謝天謝天。**生**
院子快設酒筵，一者慶聞捷音，二者喜得歡會，待
明日買舟還長安去。**末**埋會得。

玉交枝

生重逢堪慶，況機槍欣傳肅清。今宵預把歸

期定樽前歡。奏新聲。旦枯魚幸然得再生。文禽依舊
成交頸。合免身爲浮花蕩萍。免身爲浮花蕩萍。

僊僊令 合烽烟初罷警。琴瑟正宜鳴。昔日歌喉依然
在向秋月春花樂太平。

尾聲 合長安日下乘歸興。麟閣雖慚未畫形。拚把妙
舞清歌過此生。並下